Étape 4

2 Test / Étape 3 : A

1) 1. ♕b4 menace mat et gain de pièce (double attaque : dame)
2) 1. ... ♕d2+ 2. ♕xd2 ♖g6# (dévier + mat); 1. ... ♖g6+? 2. ♕xg6 hxg6 3. ♔xg6+ et gagne.
3) 1. ♘g6 (enfermer grâce à un clouage)
4) 1. ... ♖e1+ 2. ♖xe1 (2. ♔f2 ♖e2+) 2. ... ♕xd4+ (dévier + pièce)
5) 1. ♕d4+ ♕f6 2. ♕xd7 (dévier + pièce)
6) 1. ♖h5+ gxh5 2. ♕f6# (dévier + pièce)
7) 1. ♕xe8+ ♘xe8 2. ♘e6# (dévier + pièce)
8) 1. ♖f3+ exf3 2. ♕xg5 (attaque à la découverte)
9) 1. ♘c6+ ♔a8 (1. ... ♖xc6 2. dxc6) 2. ♘xe7 (l'attaque double : cavalier)
10) 1. ... ♔g8 (1. ... ♖c7? 2. ♖xg7) (attaque d'une pièce clouée)
11) 1. ♕h3 (1. ♕xh6? ♕xf6) 1. ... ♖c4 2. ♕xa3 (l'attaque double : dame)
12) 1. h3 (1. ♕c2+ ♔h6) (se défendre par pat)

3 Test / Étape 3 : B

1) 1. ... ♘f4 (attaque d'une pièce clouée)
2) Dessin
3) 1. ♘d6+ ♕xd6 2. ♗a6# (attaque à la découverte)
4) 1. g3 ♖xf3 2. ♕xh6+ ♕h7 2. ♗xg7+ (attaque d'une pièce clouée)
5) 1. ... ♘f3+ 2. ♕xf3 ♕e1+ (attaque à la découverte)
6) 1. ♗d6 ♗xd6 2. ♕h8# (attaque à la découverte)
7) 1. ... ♗a4 (enfermer grâce à un clouage)
8) 1. ♕c1 ♖xb5 2. ♖c8 (l'attaque double : matériel + menace)
9) 1. ♖c6+ ♔f7 (1. ... ♔xd5 2. ♗g2#) 2. ♖xe5 (chasser + pièce)
10) 1. ♘e5+ ♔e8 2. ♖xc8# (échec double)
11) 1. ♖xf8+ ♔xf8 2. ♕d8# (mat et deux : accès forcé)
12) 1. . ... ♕d5 (se défendre contre le mat)

4 Éliminer la défense / Intercepter : A

1) 1. ♘f5+ ♔f6 2. ♖xh3.
2) 1. ♘c6+ bxc6 2. ♕xc5
3) 1. ♗b8 et la tour op a8 est enfermée.
4) 1. ... ♘f4 (menace 2. ... ♘e2+) 2. exf4 ♕xd6
5) 1. ... ♘f3+ 2. gxf3 ♕xd1+
6) 1. ... ♗e2 2. ♖fxe2+ ♖xe2 La finale de tours gagne facilement, par exemple 3. ♖d7 ♖xg2 4. ♖xb7 g4 5. hxg4 h3 6. ♖xg7 ♔f2
7) 1. ... ♗b5 2. axb5 ♕xe2#
8) 1. ♘e4 avec les menaces 2. ♕xe8 et 2. ♖xe1. Après 1. ... ♕xe4 suit 2. ♕f8+ et mat. Moins bon est de jouer 1. ♘e2 parce qu'après 1. ... ♕xf1+ 2. ♕xf1 ♘xe2 les noirs peuvent continuer à jouer.
9) 1. ♖g6 fxg6 2. ♕xg7#
10) 1. ... c4+ 2. ♔h1 ♕xb5
11) 1. ♗c8 avec les menaces 2. ♗xb7 et 2. ♖e8#. Pas bon, c'est 1. ♖c8+ ♖xc8 2. ♗xc8 ♖b1.
12) 1. ... ♖c1+ 2. ♗xc1 (2. ♖xc1 ♕xd5) 2. ... ♕b1#

5 Éliminer la défense / Intercepter : B

1) 1. ... ♗b3 2. axb3 ♘c2#
2) 1. ... ♗c1+ 2. ♔xc1 ♕xg1+ 3. ♔b2 ♕g2+
3) 1. ... ♖c1+ 2. ♘xc1 ♕d1# ou 2. ♖xc1 ♕xb7
4) 1. d5 (1. ♖g1+? ♖g5) 1. ... ♗f5 2. ♖g1+ ♔f6 3. ♖xg8
5) Dessin

6) Dessin
7) 1. ♖c6 (1. ♘c6? ♘xe4) 1. ... dxc6 2. ♘xf6+
8) 1. e6 fxe6 (1. ... ♗xe6 2. ♘xe6) 2. ♕xg4 3. ♘e6
9) 1. ... ♘f3+ 2. ♔f1 (2. ♖xf3 ♖xh6) 2. ... ♖xf6
10) 1. ♖d8+ (1. ... ♖xd8 2. ♕xb7) 1. ... ♗xd8 2. ♕e8#
11) 1. ♗d6 (1. ... ♖xd6 2. ♕b8+; 1. ... ♘xd6 2. ♕xe6+) 1. ... ♕xb3 2. ♖f8#
12) 1. g4 ♕xf3 (1. ... f6 2. ♕h3) 2. ♖c8+

6 Éliminer la défense / Intercepter : C
1) 1. c6 (1. ♖a2 e5) 1. ... bxc6 2. ♕xa4
2) 1. ... d3 2. ♕b3 ♗xe4
3) 1. ... c5 2. ♕b5 ♕xe7
4) 1. b4+ cxb3 (1. ... ♔b6 2. ♗xa4) 2. ♘c4#
5) 1. ♖f6 ♖e7 2. ♖f8#
6) 1. ♖d5 cxd5 (1. ... ♘e5 2. ♖xd4) 2. ♕e8#
7) 1. ♘a6 ♕xd5 (1. ... ♖xa6 2. ♕xa6) 2. ♖xa4
8) 1. ♖d8+ ♕xd8 (1. ... ♗xd8 2. ♕e8#) 2. ♕e6#
9) 1. ... ♗d4+ 2. ♔h1 ♕xd5
10) 1. ... ♘ce5 2. dxe5 (2. ♖fe1 ♕h2+ 3. ♔f1 ♕h4) 2. ... ♕h2#
11) 1. ... ♖g4+ 2. ♘xg4 ♕g3#
12) 1. ♕g6+ (1. ♗f6 ♘xf5) 1. ... fxg6 (1. ... ♖xg6 2. ♘xe7#; 1. ... ♘xg6 2. ♘xh6#) 2. ♘xh6#

7 L'attaque double / Attirer : A
1) 1. ... ♖d2+ 2. ♕xd2 ♘f3+
2) 1. ♕xf6+ ♔xf6 2. ♘e4+
3) 1. ♕xc6 ♕xc6 2. ♘xe7+
4) Dessin
5) Dessin
6) 1. ♗h6+ ♔xh6 (1. ... ♔h8 2. ♘f7#) 2. ♘f7+
7) 1. ♕h8+ ♔xh8 2. ♘xg6+ et 3. ♘xe7
8) 1. ♖e8+ ♔xe8 (1. ... ♘xe8 2. ♕xd5) 2. ♘c7+
9) 1. ... ♕xg3+ 2. ♔xg3 ♘e4+ et 3. ... ♘xd2
10) 1. ... ♗g5 2. ♕xg5 (la dame est enfermée) 2. ... ♘h3+
11) 1. ... ♖c1 2. ♕xc1 ♘e2+ (la tour et d2 est clouée)
12) 1. ♕xf8+ ♔xf8 2. ♘e6+ et 3. ♘xc7; 1. ♘e6? ♕xe7 ou 1. ♗xg7 ♘xg7 2. ♕xg7+ et 3. ♘e6+ n'est qu'un échange.

8 L'attaque double / Attirer : B
1) 1. ... ♖xg2+ 2. ♔xg2 ♕e4+ et 3. ... ♕xb1
2) 1. ... ♖xf1+ 2. ♔xf1 ♕d1+ 3. ♔g2 ♕xg4+
3) 1. ... ♗f4+ 2. ♗xf4 ♕xf4+ 3. ♔b1 ♕xh4
4) 1. ... ♖xg2+ 2. ♔xg2 ♕g5+
5) 1. ♘d7 ♖xd7 (1. ♕h3+? ♔g7 2. ♘d7 ♕d6 3. ♘xb8 ♖h8) 2. ♕h3+
6) 1. d5 ♗xd5 2. ♕d4
7) 1. ♖xd6 ♖xd6 2. ♕e5
8) 1. ... ♖xd4 2. ♖xd4 ♕e5
9) 1. ♖xb7 (1. ♖xe7 ♕xg2#)1. ... ♖xb7 2. ♕a8+
10) 1. ... ♖xa5 2. ♖xa5 ♕e1+ 3. ♔h2 ♕a5 (3. ... ♗e4? 4. ♖a1)
11) 1. ♗xa6 ♖xa6 2. ♕d3
12) 1. b4 ♗xb4 2. ♕d4

9 L'attaque double / Attirer : C
1) 1. ♖f8+ ♔xf8 2. ♗xg7+ ♔g7 3. ♕xd5

2) 1. ♗b7+ ♔xb7 2. c6+ ♘c6 3. ♕xa3
3) 1. ♕xh7+ (1. ♘xd6? ♕e3+) 1. ... ♔xh7 2. ♘xd6+
4) 1. ... ♕xg2+ (1. ... d4? 2. ♕d2) 2. ♔xg2 d4+
5) 1. ... ♖xf1+ 2. ♔xf1 ♗h3+ (2. ... ♗d3+? 3. ♘xd3)
6) 1. ... ♘xd4 2. ♕xd4? ♘g4+
7) 1. ♖d7+ ♔xd7 (1. ... ♔e6 2. ♕d5#) 2. ♘xf6+
8) 1. ♖d4 ♕xd4 2. e6+
9) 1. ... ♖xf1+ 2. ♔xf1 ♗xg2+! (2. ... ♗b5+ 3. ♖xb5)
10) 1. ♖xd7 ♕xd7 2. ♘h6+
11) 1. ... ♕d3+ 2. ♔xd3 ♗xc6+
12) 1. ♗xc5 ♕xc5 2. axb4

10 L'attaque double / Attirer : D
1) 1. ♘xe5 ♖xe5 2. f4 (l'attaque double : pion)
2) 1. ♖b8 ♖xb8 2. ♗xe5+ (l'attaque double : fou)
3) 1. ♖g8+ ♕xg8 2. ♖g2+ (échec rayons X)
4) 1. ♖xd3 ♖xd3 2. ♗e4 (l'attaque double : 2 pièces)
5) Dessin
6) 1. ♕c4+ ♕xc4 2. g8♕+ (échec rayons X)
7) 1. ... ♘xc2 2. ♕xc2 ♗xd3+ (l'attaque double : fou)
8) 1. ... ♕xf1+ 2. ♔xf1 ♖xf5+ (l'attaque double : tour)
9) 1. ♗e7 ♕xe7 2. f6 (l'attaque double : 2 pièces)
10) 1. ♕xd7 ♕xd7 2. ♗xe6+ (l'attaque double : fou)
11) 1. ... ♖xc4 2. ♕xc4 ♗d5 (attaque rayons X)
12) 1. ♗c4+ (1. ♖xe8? ♖xa6+) 1. ... ♔f8 2. ♖xe8+ ♔xe8 3. ♗b5+ (l'attaque double : fou)

11 Éliminer la défense / Bloquer : A
1) 1. e7+ ♖xe7 2. ♕h8#
2) 1. ♕xd5+ ♕f7 2. ♖h8#
3) 1. ♕b8+ ♖xb8 2. ♘c7#
4) 1. ... ♖d1+ (2. ♔xd1 ♕xf1#) 2. ♕xd1 ♕f2#
5) 1. d6+ ♖xd6 2. ♗h4#
6) 1. ♕g8+ ♖xg8 (1. ♘f7+ ♖xf7) 2. ♘f7#
7) 1. ♖f8+ ♕xf8 2. ♖xf8+ ♖xf8 3. ♕xg6#
8) 1. ♕g7+ ♘xg7 2. ♘h6#
9) 1. ♖h3+ ♗xh3 2. g3#
10) 1. ... ♖f1+ 2. ♕xf1 (2. ♔xf1 ♕e1#) 2. ♕e3#;
11) 1. ... e5+ 2. dxe5 (2. ♔xe5 ♕xg3+) 2. ... ♕d2#
12) 1. ♖f4+ ♔h5 2. ♖h4+ gxh4 3. g4#

12 Éliminer la défense / Bloquer : B
1) Dessin
2) Dessin
3) 1. ♖h8+ ♘xh8 2. ♗h7#
4) 1. ♘e7+ ♘xe7 2. ♖xf8+ ♔xf8 3. ♖d8#
5) 1. ♖f8+ ♖xf8 2. ♘g7#
6) 1. c7+ ♕xc7 2. ♕f8#
7) 1. ... ♖g2 2. ♕xg2 (2. ♕d1 ♖xb2; 2. b6 ♖xe2) 2. ... ♕h5#
8) 1. ... ♖f2+ (1. ... ♕h5+ 2. ♔g1 ♕h1+ 3. ♔h1 ♖xf4+ 4. ♕xd5) 2. ♖xf2 ♕h5+ 3. ♔g1 ♕h1#
9) 1. ♕h7+ ♘xh7 2. ♘g6+ ♔g8 3. ♗d5#
10) 1. ... ♕g5+ 2. f4 ♕c5#
11) 1. ♕e6+ ♖f6 2. ♗h5#
12) 1. ♖e7 ♕xe7 (1. ... ♔f8 2. ♖xd7) 2. ♕h7+

13 Éliminer la défense / Bloquer : C

1) 1. b5+ cxb5 2. ♖a2#
2) 1. ♕e7+ ♘xe7 2. ♘f6#
3) 1. ♕f7+ ♗g6 2. ♕f3#
4) 1. ♕h7+ ♘xh7 2. ♖g6#
5) 1. ♗f6+ ♔f8 2. e7+ ♗xe7 3. ♗g7#
6) 1. ... ♕e2+ 2. ♗f3 (2. ♔f5 ♕e6#) 2. ...♕e6#
7) 1. ... ♗g2+ 2. f3 ♕e5#
8) 1. d4+ cxd4 (1. ... ♔xd4 2. ♕e3#) (1. ... ♘xd4 2. f4#) 2. f4#
9) 1. ♗f6+ (1. ♖xe5 f6) (1. ♗e4 f5) (1. ♖h3 f6) 1. ... ♗xf6 2. ♗e4
10) 1. ♖f8+ ♕xf8 2. ♗g6+ ♔g8 3. ♕h7#
11) 1. c5 ♗xc5 2. ♖a8+ ♔b6 3. ♖a6#
12) 1. ... ♖d1+ (1. ... ♕xf3 2. gxf3 ♗xf3+ 3. ♔g1 ♖d1+ 4. ♔f2) 2. ♗g1 ♕xf3

14 Prévoir sans voir / Mat : A

1) 1. ♕g5
   1. ... ♔a3 2. ♕b5 d5 3. ♕a6#
   1. ... b5 2. ♕c5 ♔a5 3. ♕a7#
   1. ... d6 2. ♕d5 b5 3. ♕a8#
2) 1. ♕a7
   1. ... a2 2. ♕e3+ ♔d1 3. ♕d2#
   1. ... ♗e2 2. ♕xa3+ ♔d1 3. ♕a1#
   1. ... ♗d3 2. ♕g1+ ♗f1 3. ♕xf1#
3) 1. b4
   1. ... cxb4 2. ♕g8 g2 3. ♕b3#
   1. ... ♔a2 2. ♕xa7 c4 3. ♕xa5#
   1. ... ♔xb4 2. ♕h8 c4 (2. ... ♔a3 3. ♕b2#) 3. ♕f8#
4) 1. e3
   1. ... ♗d3 2. e4 ♗xe4 3. f4#
   1. ... ♗c8 2. ♕g6 ♗f5 3. ♕d6#
   1. ... ♗e2 2. e4 ♗xf3 3. ♕f5#
5) 1. ♗d3
   1. ... ♔a2 2. ♕c2 b3 3. ♕b1#
   1. ... axb2 2. ♗c2+ ♔c4 3. ♕c6#
   1. ... ♔a4 2. ♕d5 b3 3. ♕b5#
6) 1. ♕f2
   1. ... g4 2. ♕f6 g3 3. ♗f3#
   1. ... ♔h6 2. ♕f7 g4 3. ♕g6#
   1. ... ♔g4 2. ♗f5+ ♔h5 3. ♕h2#
7) 1. ♔a6
   1. ... ♖xh4 2. ♕a2+ ♔b4 3. ♕a5#
   1. ... ♖a1 2. ♔a5 ♖c1 3. ♕a2#
   1. ... ♔b4 2. ♕b2+ ♔c5 3. ♕b6#
8) 1. ♔f2
   1. ... ♔h4 2. ♕e6 ♔h5 3. ♕h3#
   1. ... ♔h5 2. ♔g3 g4 3. ♕g6#
   1. ... ♔h3 2. ♗f5+ ♔h2 3. ♕h6#

15 Prévoir sans voir / Mat : B

1) 1. ♗e1
   1. ... ♔f4 2. ♗g3+ ♔e3 3. ♕d3#
   1. ... ♔d4 2. ♕e8 ♔c4 3. ♕a4#
   1. ... d4 2. ♗g3+ ♔d5 3. ♕c6#

2) 1. ♕e4
   1. ... ♔xh6 2. ♕g2 ♔h5 3. ♖xh7#
   1. ... ♔h5 2. ♖g7 ♔xh6 3. ♕xh7#
   1. ... ♔f6 2. ♕d5 ♔g6 3. ♖b6#
3) 1. ♖g1
   1. ... d1♕ 2. ♗c3 ♕xg1 3. ♕xg1#
   1. ... d1♗ 2. ♗f2 ♔d2 3. ♕e3#
   1. ... dxe1♕ 2. ♖xe1+ ♔d2 3. ♕e3#
4) 1. ♖g7
   1. ... ♔xe3 2. ♖g3+ ♔e4 3. ♕e5#
   1. ... ♔c4 2. ♖g2 ♔d3 3. ♕d4#
   1. ... ♔e4 2. ♕e2 ♔xf5 3. ♕f3#
5) 1. ♕d3
   1. ... ♖a5 2. ♕g3+ ♔e4 3. ♕e3#
   1. ... ♔g5 2. ♕f5+ ♔h4 3. ♘g6#
   1. ... ♔e5 2. ♕d5+ ♔f6 3. ♘g8#
6) 1. e8♘
   1. ... h1♕ 2. ♗g3+ ♔g4 3. ♘f6#
   1. ... h1♘+ 2. ♔f3 ♔h2 3. ♗f2#
   1. ... ♔g4 2. ♘f6+ ♔f4 3. ♗g3#
7) 1. ♕d6
   1. ... ♔xe3 2. ♖e7+ ♔f3 3. ♕g3#
   1. ... ♔e2 2. ♔g2 ♔xe3 3. ♖e7#
   1. ... g4 2. ♕d3 g3+ 3. ♖xg3#
8) 1. ♕d4
   1. ... cxd4 2. ♖f7 ♔c5 3. ♖c7#
   1. ... ♔b7 2. ♖f7+ ♔a6 3. ♕a1#
   1. ... ♔d7 2. ♕g4+ ♔e8 3. ♕c8#

16 Test / Mix : C
1) 1. ♖d7+ ♗xd7 (1. ... ♕xd7 2. ♘f6+) 2. ♕g7# (intercepter et l'attaque double : attirer)
2) 1. ♘f6 ((1. ♕f3 g4 2. ♕g4 ♕d4) 1. ... ♗xf6 (1. ... gxf4 2. ♖xh7#) 2. ♕e4 (bloquer)
3) 1. ... b4 (1. ... ♕b7+? 2. ♕f3) 2. ♗xb4 ♕b7+ (l'attaque double : attirer)
4) 1. ... ♕xc3+ 2. ♔xc3 (2. ♔a2 ♘xe4) 2. ... ♘xe4+ (l'attaque double : attirer)
5) 1. ... ♖xd4 2. ♕xd4 ♘g4+ (attaque à la découverte : attirer)
6) 1. ... ♖h4+ 2. ♘xh4 g4#
7) 1. ♖xb2 ♖xb2 2. ♕c3 (l'attaque double : attirer)
8) 1. ♖1e6 ♗xe6 (1. ... ♕b5 2. ♕h6 ♕b1+ 3. ♖e1; 1. ... ♕xe6 2. ♖xe6 fxe6 3. ♕xh6) 2. ♕xh6 (intercepter)
9) 1. ... ♖a2+ 2.♗xa2 ♘c2# (bloquer)
10) 1. ... ♗xc2+ 2. ♔xc2 b3+ (attaque à la découverte : attirer)
11) 1. ♘d5 exd5 (1. ... ♖xd7 2. ♘xe7+; 1. ... ♕xd7 2. ♘xf6+) 2. ♖xe7 (intercepter)
12) 1. ♗c7 ♖xc7 2. ♕e5 (l'attaque double : attirer)

17 Test / Mix : D
1) 1. ... ♖d2 2. ♕xd2 ♘xf3+ (l'attaque double : attirer)
2) 1. ♖h8+ (1. ... ♔xh8 2. ♘xf7+) 1. ... ♗xh8 2. ♕xf7# (dévier + mat ou l'attaque double : attirer)
3) 1. ♖xd4 (1. ♕g5 ♘f5; 1. ♕f4? ♘e2+) 1. ... ♖xd4 2. ♕e3 (l'attaque double : attirer)
4) 1. ♕g7+ ♔xg7 2. ♖xg6# (échec à la découverte : attirer)
5) 1. ♖xf6+ ♔xf6 2. ♕f2+ (l'attaque double : attirer)
6) 1. ♕xd6 ♔xd6 2. ♗f4+ (attaque à la découverte : attirer)
7) 1. ♕h7+ ♘xh7 2. ♘g6# (bloquer)
8) 1. e7 ♘xe7 2. ♕c7 (l'attaque double : attirer)

9) 1. ♕a4+ ♖a5 2. ♕c6+ ♗b6 3. ♕c8# (bloquer)
10) 1. ♕d5+ ♕xd5 2. ♘xe7+ (l'attaque double : attirer)
11) Dessin
12) Dessin

18 Clouage / Attirer une pièce arrière : A
1) 1. h6+ ♔xh6 (1. ... ♔g8 2. ♕f6) 2. ♕h1 (2. ♖xd4 ♔g7)
2) 1. e8♕+ (1. ♗a4? ♖b1+) 1. ... ♔xe8 2. ♗a4
3) 1. ♖h8+ (1. ♗c3? ♕xg3+ 2. fxg3 ♗xh5) 1. ... ♔xh8 (1. ... ♕xh8 2. ♕g6#) 2. ♗c3
4) 1. g4+ ♔xg4 2. ♗e6
5) 1. ... ♘xd3 (1. ... e5? 2. ♗xc5) 2. ♕xd3 e5
6) 1. ♕xc6+ ♖xc6 2. ♘f4
7) 1. ♘xc6 ♕xc6 2. c4; 1. c4? ♘de7
8) 1. ... ♕f5 2. ♗d3 d5
9) 1. ♗h7+ ♔xh7 2. ♕xe6
10) 1. ♗xc5 ♕xc5 2. ♕xd3
11) 1. ♘xc6 ♕xc6 2. ♕xc4
12) 1. ♗xf7+ (1. ♕xe4? ♘xe4 2. ♖xf7 - 2. ♗xf7+ ♔h8 3. ♗xe8 ♘xf2 - 2. ... ♘d6) 1. .. ♔xf7 2. ♕xe4

19 Clouage / Attirer une pièce avant : A
1) 1. ♗xe5+ ♘xe5 2. ♕g3
2) 1. ♖xf4+ ♕xf4 2. ♖f1
3) 1. ♖xd6 ♕xd6 2. ♗g3
4) Dessin
5) 1. ♕f6+ ♕g7 2. ♖e7! ♕xf6 3. ♖xh7#
6) 1. ♖xe5 ♖xe5 2. ♖e1
7) 1. ♘xc5 ♘xc5 2. ♘a4
8) 1. ♖xc7+ ♖xc7 2. ♕c8
9) 1. ... ♗xg2 (1. ... ♖xg2+? 2. ♖xg2 ♕xd2 3. ♖xg8) 2. ♖xg2 ♕xd2
10) 1. ... ♕xf3+ (1. ... ♘g4 2. hxg4) 2. ♕xf3 ♖xe2+
11) 1. ♕xh7+ ♕xh7 2. ♘f7#; 1. ♘g6+? ♖xg6 2. ♕xg6 ♖e1#
12) 1. e6 ♗xe6 2. ♕xg4

20 Clouage / Attirer une pièce avant ou arrière : A
1) 1. ♗xd7+ ♔xd7 2. ♖h7
2) 1. ... ♖a1+ ♔xa1 (2. ♔c2 ♕xd2+) 2. ♕xd2
3) 1. ... ♖xf2+ 2. ♔xf2 ♗b6
4) 1. ♕xc7 ♖xc7 2. ♗f4
5) 1. ... ♕xg2+ 2. ♕xg2 ♖xf1+
6) 1. ... ♖xc4+ 2. ♗xc4 ♕xe2
7) 1. ... ♖xc3 2. ♕xc3 ♗f6
8) 1. ... ♖xd4 2. ♖xd4 c5
9) Dessin
10) 1. ♕xd5+ ♕xd5 2. ♗g2; 1. ♗g2 ♗b7
11) 1. ... ♕xg2+ 2. ♕xg2 (2. ♖xg2 ♖a1+) 2. ... ♘g3#
12) 1. ♕a3+ ♖e7 2. ♘g8!

21 Clouage / Attirer une pièce avant ou arrière : B
1) 1. ... ♖xe4 2. ♖xe4 d5
2) 1. ♖xe8+ ♕xe8 2. ♖xd5
3) 1. ♗xd7 ♕xd7 2. e4
4) 1. c6 Lxc6 2. b5
5) 1. f3 ♗xf3 2. 0-0 (2. ♖f1 ♗xg2) 2. ... e4 3. dxe4

6) 1. b5 ♕xb5 2. ♕e2
7) 1. ♖xf8+ ♕xf8 2. ♗xe5
8) 1. ♘d5 ♗xe4 (1. ... ♘xd5 2. ♖xd3) 2. ♘xe7 ♗d3 3. ♘c8
9) 1. ... ♖d1+ 2. ♖f1 ♕xf4
10) 1. ♘xf6+ gxf6 2. ♕xe5
11) 1. ♖e6 ♔g7 2. ♖e7
12) 1. ... ♗xh3 2. ♗xh3 g5 3. ♗xg5 ♖xh3

22 La finale / Pion passé : A
1) 1. g7 ♗xg7 (1. ... ♗d6 2. g8♕) 2. ♗f4#
2) 1. ♘e4 ♖xe4 2. g8♕
3) 1. ♗c4+ ♔h8 2. ♗f7
4) 1. ♖xf8+ ♔xf8 2. d7+
5) 1. ... ♖a3 2. ♖xa3 ♗xd6+
6) 1. ... ♗e1+ (1. ... b1♕ 2. ♖b5+ ♔a2 3. ♖xb1 ♔xb1=)
7) 1. ♖c8 ♔xa7 2. ♖xc5
8) 1. ♕e6+ ♕xe6 2. dxe6
9) 1. ♗e5+ ♔xe5 (1. ... ♗xe5 2. a7) 2. g7
10) 1. ♗f4 (1. ♗c1+ ♔b4 2. ♗b2 d4 ; 1. ♗xh6 ♔b4) 1. ... ♗xf4 (1. ... ♗g7 2. ♗d6#) 2. g7
11) 1. ♖c7 ♖h8 2. ♖c8
12) 1. ♗c4+ ♘xc4 2. d7

23 La finale / Pion passé : B
1) 1. ♕c8+ ♘xc8 2. d7
2) 1. ♖h5 ♖xh5 2. fxe7
3) 1. e4 (1. ♖xe6+ ♔xe6 2. e4 ♖f4) 1. ... ♔xe7 2. b7
4) 1. ♕c3+ ♖xc3+ 2. ♔xb2
5) 1. ♕h2+ ♔xh2 2. b8♕+ ♕xb8+ 3. ♔xb8
6) 1. ♖d7+ ♔b8 2. ♖xd6 ♖f1 3. ♖d8+
7) 1. ♖c8+ (1. d7+ ♔f7 2. ♖c8 ♖a5+ 3. ♔c6 c2) 1. ... ♖xc8 2. d7+
8) Dessin
9) 1. ♕xc5 ♘xc5 2. a7
10) 1. ♖d8 ♖xd8 2. ♗f6+
11) Dessin
12) 1. ♖g7+ ♔h8 2. ♖h7+ ♔g8 3. ♖h8+ ♔xh8 4. g7+

24 La finale / Défendez contre un pion passé : A
1) 1. ♗c4+ ♔xc4 2. ♔xe2 ♔c3 3. ♔d1 ♔d3 pat ½-½
2) 1. ... ♔e5 2. a7 ♗e6 3. a8♕ ♗d5+
3) 1. ♔d7 a2 2. ♔e7 a1♕ 3. ♗f6+
4) 1. ♖e1 dxe1♕ (1. ... ♔xe1 2. ♗a5) 2. ♗h4+
5) 1. ♔e4 g1♕ 2. f4+
6) 1. ♗d7 ♔xc7 2. ♗xh3
7) 1. ♘f3 ♔xf3 2. ♗h5+ ♔e3 3. ♗xe2
8) 1. ♗f1 (1. ♘xh5+? ♔e3) 1. ... ♔xg3 (1. ... g1♕ 2. ♘e2+) 2. ♗xg2
9) 1. ♗d3 ♗xd3 (1. ... g1♕ 2. ♖xf1+) 2. ♖g1 ♗f1 3. ♖xg2 (3. ♔xc5)
10) 1. ♖c8+ ♔xc8 2. cxb7+ ♔xb7 3. ♔b2
11) 1. ♔e1 h2 2. ♘d1+ ♔c2 3. ♘f2
12) 1. ♘e4 g2 2. ♘d2+

25 L'attaque double / Éliminer la défense : A
1) 1. ♗xc6+ ♗xc6 2. ♘e5+ (prendre)
2) 1. ♕xe5 ♖xe5 2. ♘f6+ (prendre)

3) 1. a5 ♘c8 2. ♘d5 (chasser)
4) 1. ♕xe8+ ♖xe8 2. ♘c6+ (prendre et dévier)
5) 1. ... d4 2. ♘e4 ♘b3+ (chasser)
6) 1. ... ♕xf3 2. gxf3 ♘e2+ (prendre)
7) 1. ♖a6+ ♖xa6 2. ♘xd7+ ♔b7 3. ♘xf8 (dévier)
8) 1. ♖xd7+ ♗xd7 2. ♘xa6+ ♔b6 3. ♘xb4 (dévier)
9) 1. ♖xf7+ ♖xf7 2. ♘e6+ (prendre)
10) 1. ♗xb7 ♗xb7? 2. ♘e6+ (dévier)
11) 1. ... ♘hxf3+ 2. ♗xf3 ♘xh3+ (dévier)
12) 1. ... g4 2. ♘f4 ♘f3+ (intercepter)

26 L'attaque double / Éliminer la défense : B
1) 1. ♗xd5 ♖xd5 2. ♕c3+ (prendre)
2) 1. ♗xc6 dxc6 2. ♕a3+ (prendre)
3) 1. ♘xf5 exf5 2. ♕xd5+ (dévier)
4) 1. ♘g5 fxg5 (1. ... g6 2. ♕h4+) 2. ♕h5+ (intercepter)
5) 1. ♗xf6 ♕xf6 2. ♕d5+ (prendre)
6) 1. ♘xg6+ hxg6 2. ♕h4+ (dévier)
7) 1. ♘f5+ ♗xf5 (1. ... ♔f6 2. ♕d6+ ♖xd6 3. ♖xd6# ; 1. ... gxf5 2. ♕xe5+) 2. ♕xe5+
8) 1. ... ♘e3 2. fxe3 ♕xe3+ (attirer)
9) 1. ♖e7 ♕xe7 2. ♕xd5+ (dévier)
10) 1. ... ♗xg2 2. ♕xg2 ♕a5 (dévier)
11) 1. ♘d4 exd4 2. ♕b3+ (intercepter)
12) 1. e5 ♘e8 2. ♕d3 (chasser)

27 L'attaque double / Éliminer la défense : C
1) 1. ... ♖xh3 2. ♕xh3 ♕c6+ 3. ♔g1 ♕xe8 (dévier + attaque double de la dame)
2) 1. ... ♗xe4 2. ♕xe4 ♕h6+ (dévier + attaque double de la dame)
3) 1. ♗b4+ ♘d6 2. ♖h7+ (dévier + échec rayons X)
4) 1. ... ♖xf3 2. ♕xf3 ♕g5+ (dévier + échec double de la dame)
5) 1. ♗xh6 ♗xh6 2. ♕d4 (dévier + attaque double de la dame)
6) 1. ♘f6+ gxf6 2. ♕g1+ (dévier + attaque rayons X)
7) 1. ♘xe6 fxe6 2. ♕h5+ ♔d7 3. ♕xc5 (dévier + attaque double de la dame)
8) 1. ♖b5+ cxb5 2. ♖c8+ (dévier + échec rayons X)
9) 1. ♘e3 ♕d7 (1. ... ♕e6 2. ♖xb5) 2. ♕b3+ (chasser + attaque double de la dame)
10) 1. ♘xf5+ gxf5 2. ♕g5+ (dévier + attaque double de la dame)
11) 1. ... ♗h3 2. f3 ♕b6+ 3. ♕f2 ♕xf6 (dévier + attaque double de la dame)
12) 1. ... ♘h4+ 2. gxh4 ♕g6+ 3. ♘g3 ♕xc2 (3. ... ♗xg3? 4. ♖cc1) (dévier + attaque double de la dame)

28 Mat / L'aimant : A
1) 1. ♖e8+ ♔xe8 2. ♕e7#
2) 1. ♖h8+ ♔xh8 2. ♕h7#
3) 1. ♕h6+ ♔xh6 (1. ... ♔g8 2. ♖c8+) 2. ♖h1#
4) 1. ... ♖a3+ 2. ♔xa3 ♕a6+
5) Dessin
6) Dessin
7) 1. a4+ ♔xa4 2. ♕b3+
8) 1. ♕f8+ ♔xf8 2. ♖xf7+ ♔e8 3. ♖f8+ ♔d7 4. ♖2f7#
9) 1. ♖h8+ ♔xh8 2. ♕e8+ ♔h7 3. ♕g8#
10) 1. ♖h8+ ♕xh8 2. ♕f7#
11) 1. ... ♖h2+ 2. ♔xh2 ♕f4+ 3. ♔h1 ♕f3+ 4. ♔h2 ♕g2#
12) 1. ♕f6+ ♔xf6 (1. ... ♔g8 2. ♗e5) 2. ♗e5#

29 Mat / L'aimant : B

1) 1. ♖c4+ ♔xc4 2. ♕c3#
2) 1. ♖xh7+ ♔xh7 2. ♕f7+ ♔h6 3. ♕xg6#; 2. ... ♔h8 3. ♘xg6#
3) 1. ... ♕h1+ 2. ♔xh1 ♗f3+ 3. ♔g1 ♖d1#
4) 1. ♕f8+ ♔xf8 2. ♖d8#
5) 1. ... ♗d3+ 2. ♔xd3 ♕d1#
6) 1. ... ♕g1+ 2. ♔xg1 (2. ♖xg1 ♘f2#) 2. ... ♖bxg2+ 3. ♔h1 ♖g1+ 4. ♔xg1 ♘f2#;
7) 1. ♖b8+ ♔xb8 2. ♖h8+
8) 1. ... ♖h1+ 2. ♔xh1 ♕h3+ 3. ♔g1 ♘f3#
9) 1. ... ♖g1+ 2. ♔xg1 ♕xh2+ 3. ♔f1 ♕h1#
10) 1. ... ♖a3+ 2. ♔xa3 ♕a1+ 3. ♔b3 a4#
11) 1. ... ♗xh3 2. ♔xh3 ♕f4 et mat en g3.
12) 1. ♖h7+ ♔xh7 2. ♕h2+

30 Stratégie / Structure de pions : A

1) 1. ... c5 2. bxc5 ♗xc5
   Maintenant, le fou noir est plus actif ; en outre, les pions blancs ont été dispersés.
2) 1. ♘d5+ et 2. ♘xf6
   La structure des pions noirs s'est dégradée; surtout le pion f7 nécessite beaucoup de soins. Les Noirs peuvent essayer de jouer f5 et f6, mais alors f5 devient une cible d'attaque pour le fou blanc.
3) Dessin
4) 1. ... g5 2. fxg6? ♗xg4
   Grâce au clouage du pion f blanc, les Noirs résolvent le problème de leur pion. Sinon, c'est la tour qui aurait dû se charger de la protection du pion g. En outre, maintenant la tour se voie dispensée de la protection du pion h.
5) 1. ♗xc6+ bxc6 2. ♕xf3
   Avant de reprendre en f3, les Blancs affaiblissent la structure de pions de l'adversaire.
6) Dessin
7) 1. f5 ♗xc4 2. bxc4; 1. ♗xe6 fxe6 est assez innocent.
   Les Blancs acceptent un pion doublé. Les Noirs ne peuvent maintenant plus protéger leur pion d faible.
8) 1. e5 ♗c7 2. ♗xg6
   Les Blancs ne prennent pas en d5, parce qu'après 1. exd5 exd5, les Blancs restent avec un pion en e3 qui peut facilement être attaqué. Ils préfèrent jouer leur pion e avec tempo pour infliger aux Noirs un double pion faible sur la colonne g.
9) 1. ♖c1 c5 2. ♖c4
   Bien sûr, les Blancs n'échangent pas en d5. Le pion faible en c6 doit rester sur l'échiquier. La tour est la meilleure pièce pour attaquer les pions faibles sur les colonnes a et c.
10) 1. ... h4 2. ♗xe5 dxe5
    Les Noirs obtiennent deux pions forts au centre.
11) 1. h5 ♗f5 2. h6
    L'avancée du pion h détériore la structure de pions des Noirs, car après 2. ... gxh6 3. ♗xf6 ou après 2. ... ♗f8, les Blancs pourront choisir le moment où ils prendront en g7.
12) 1. ♖e2
    Il ne serait pas malin d'échanger le pion faible e5 pour le pion f2. Au coup suivant, les Blancs pourront toujours le prendre.

31 Test / Mix : E

1) 1. ♗d7 ♔xd7 (1. ... ♖b2+ 2. ♔c1! ♔xd7 3. e8♕+ ♔xe8 4. ♖xh8+) 2. e8♕+ ♔xe8 3. ♖xh8+ (transformer un pion passé)
2) 1. ... ♖xc3 2. bxc3 ♕xa2+ (double attaque : élimination de la défense)
3) 1. ♘xd5 avec gain de pion (attirer pièce avant)
4) 1. ... ♖g1+ 2. ♔xg1 ♘f3+ 3. ♔h1 ♕h2# (aimant)
5) 1. d6 ♗xd6 2. ♖b6 (attirer la pièce avant)

6) 1. ♖h8+ ♔xh8 2. ♕xh6+ ♔g8 3. ♕xg7# (attirer la pièce arrière)
7) 1. ♘d8 ou 1. ♗d8 (intercepter)
8) 1. ♔d3 ♘g5 (1. ... ♘d6 2. ♗c5 ; 1. ... ♘g3 2. hxg3 fxg3 3. ♔e2 h5 4. ♔f3 h4 5. ♔g4 ; 1. ... e5 2. ♔xe4 exd4 3. ♔xd4 ♔xf7 4. ♔e4) 2. ♗f6+ (transformer un pion passé)
9) 1. ... ♕xf3+ 2. ♔xf3 ♘h4+ 3. ♔f4 g5# aimant)
10) 1. ... ♖xc1 2. ♖xc1 ♕h6 (double attaque : attirer)
11) 1. ♘c6 ♖xe3 (1. ... ♖xc6 2. ♖xe7) 2. ♕xc2 (intercepter)
12) 1. ... ♕xe2 2. ♖xe2 f6 (attirer une pièce arrière)

32 Test / Mix : F
1) 1. ... ♗xe3 2. fxe3 ♘c2 (double attaque : attirer)
2) 1. f4 ♗d6 2. ♕xe6+ (attaque contre une pièce clouée)
3) 1. ♕a8 ♖xa8 2. ♘xe7+ (double attaque : élimination de la défense)
4) 1. ♕f8+ ♔xf8 2. ♖h8#; 1. ... ♖xf8 2. ♘e7# (dévier+mat/ bloquer)
5) 1. ... ♗e7 2. ♕xg5 ♗xg5+; 2. ♖dh1 ♕xf4 3. ♖xf4 ♗g5 (double attaque)
6) 1. ... ♗e2 2. f3 ♘xg3; 2. ♕xe2 hxg6 (défendre contre un clouage)
7) 1. ♗c4 ♖g7 2. ♖h8+ (double attaque : élimination de la défense)
8) Dessin
9) Dessin
10) 1. ♖h7+ ♖xh7 2. ♕xg5+ ♔xg5 3. d8♕+ (transformer un pion passé)
11) 1. ... ♗f6+ 2. ♗c3 ♕d2 (attirer une pièce avant)
12)1. ♕g8+ (1. ♘g6+ ♔e8 2. ♕xg7 ♖e7) 1. ... ♔xg8 2. ♘g6 (attirer une pièce arrière)

33 La finale de tours / Pion passé : A
1) 1. ♖a6 ♖xa6 2. bxa6
2) 1. ♖d6+ ♖xd6 2. b8♕
3) 1. ♖h3+ ♔g8 2. ♖g3 ♖xg3 3. d7; 1. ♖f8+? ♔h7 2. ♖d8 ♖g5 3. ♔d2 ♔g7
4) 1. ... ♖g4+ 2. ♔c5 ♖h4 avec promotion.
5) 1. ♖e3 ♔xe3 2. e7 ♖d1+ 3. ♔c2 ♖d2+ 4. ♔c1 avec promotion
6) 1. ♖d4 ♔xd4 2. d7 avec promotion.
7) 1. ... ♖d1+ 2. ♔xd1 exf2 avec promotion.
8) 1. h6+ ♔g8 2. h7+ ♔g7 3. ♖xf8
9) 1. ... ♖b2+ 2. ♔e3 ♖b3+ 3. ♖xb3 a1♕ ou 2. ♔d1 ♖b1+
10) 1. ♔b4 ♖a1 2. ♖c5+ et 3. ♖a5; 1. ♖c5+?? ♖xc5 avec échecs!
11) 1. exd6 ♖xe1+ 2. ♔f2 ♖e8 3. dxc7 et 4. d6
12) 1. ... ♖c1! suivi par 2. ... d2 parce que 2. ♔e3 ne va pas à cause de 2. ... ♖e1+.

34 La finale / L'avantage matériel : A
1) 1. ♗c7+ ♔xa4 2. ♘c3#
2) 1. ♗e6 (1. ♖xc6? c1♕ 2. ♖xc1 est pat.
3) 1. ♖d4 ♔b8 2. ♘a6+
4) 1. ♖c7+ ♔xd6 2. ♘b5#
5) 1. ♔a1 (1. ♘xa3?) (1. ♘d2? ♖xc3 2. ♔xc3 ♔a3 3. ♔c2 ♔xa2)
6) 1. ♘d6 ♖xc7 (1. ... ♔xd6 2. ♖xb7) 2. ♖a6#
7) 1. ♖e8 ♖xd7 (1. ... ♔xd7 2. ♖e7+) 2. ♗e5#
8) 1. ♘a5 ♔xa5 (1. ... ♗xc4+ 2. ♘xc4+) 2. ♗c7#
9) 1. ♖e4 ♖xb7 2. ♖e8#
10) 1. ♖dd5 ♖xf5 (1. ... ♖xd5 2. ♘xd5+) 2. ♘xf5+ *(Tusz 2011)*
11) 1. ♕c6 ♔xf5 (1. ... ♕xc6 2. ♘e7+) 2. ♕e4#
12) 1. ♖d2+ ♔xe1 2. ♖d4

35 La finale / Le dernier pion : A
1) 1. ♘e7 (1. h7? ♔g7 2. ♘f6 ♔h8 ½-½) ♔f6 2. ♔e3

2) 1. ♔e3 d2 2. ♔d4 d1♕+ 3. ♗xd1 ♔xb7 4. ♔c5
3) 1. e4 (1. ♗a6 ♔e3 1. ♗d2+ ♔g3 2. ♗a6 - 2. ♗e1+ ♔f4 - 2. ... ♔f2) 1. ... dxe3 2. ♗d6#
4) 1. ♘d7+ (1. a5? ♔b5 2. a6 ♔b6 3. a7 ♔c7) 1. ... ♔b4 2. ♘b6 ♔a5 3. ♔b7 ♔b4 4. ♔a6
5) 1. ♔e7 ♗xh5 2. ♗f6+ ♔g6 3. ♗d3#
6) 1. ♗a6 ♖xa6 2. ♖d7+ ♔f6 3. ♖d6+ ♖xd6 5. a8♕
7) 1. ♗g6 ♖xf4 2. ♖d3#
8) 1. ♗d4+ ♔a6 2. b5+ ♔xb5 (2. ... ♗xb5 3. ♗c8#) 3. ♗c4#
9) 1. ♘b5 ♗c4 2. ♗e5 ♗xb5 3. c4+
10) 1. gxf7 ♔g7 2. ♔e6+ ♔f8 3. ♗g7+ ♔xg7 4. ♔e7
11) 1. ♗h5+ ♔e6 2. ♔d4 ♔f5 3. g6 ♔f6 4. ♔e4 h3 5. ♔f3
12) 1. ♔xe6 c1♕ 2. g8♘+ ♔h7 3. ♘f6+

36 L'attaque double / Chasser : A

1) Dessin
2) 1. ... ♕c5+ 2. ♔g2 ♘e3+; 2. ♔h1 ♘f2+; 2. 2. ♔f1 ♕f2#
3) 1. ♘b6+ ♔b8 2. ♘d7+
4) 1. ... ♗b7+ et 2. ... ♘e2+
5) 1. ... ♕d1+ 2. ♔g2 ♕c2+
6) 1. ♕e5+ ♔f7 2. ♕d5+
7) 1. ♕e8+ ♔h7 2. ♕e4+; 1. ♕a8+? ♖d8
8) 1. ... ♕e1+ (1. ... ♕e4+ 2. ♕g2 ♕b1+ 3. ♕g1) 2. ♔g2 ♕e4+
9) 1. ♗e3 (1. ♘c7+ ♔d8 2. ♗e3 ♗xe4+) 1. ... ♕a8 2. ♘c7+
10) 1. ♕c2+ ♔g8 2. ♕c8+ ♗f8 3. ♕xb7
11) 1. b4 ♗d4 2. ♕e4+
12) 1. f4 ♕d6 2. e5

37 L'attaque double / Diriger : A

1) 1. ♕b2 ♖d1 2. ♕b4+
2) 1. ♘f5 ♕f6 2. ♘h6+
3) 1. ... ♘f3+ 2. ♔xg2 ♘d2
4) 1. ♘c7 ♖c8 (1. ... ♕e5 2. ♕xe5+ dxe5 3. ♘xa8) 2. ♘e6+
5) 1. ... ♕d4+ 2. ♕f2 ♕b4
6) 1. ... ♘c5 2. ♖bb1 ♘d3
7) 1. ... ♕e2 (1. ... ♕g6? 2. ♖b2) 2. g3 ♕e3+
8) 1. ... ♕d4+ 2. ♗e3 ♕b2 3. ♕c2 ♕xb5
9) 1. ♕a7 ♗e7 2. ♕a2+
10) 1. ... ♘d4 2. ♕e3 ♘e2+
11) 1. ♕d5+ ♖f7 2. ♕h5
12) 1. ♘c5 ♖e5 (1. ... dxc5 2. ♖d7) 2. ♘a6

38 L'attaque double / Chasser ou diriger : A

1) 1. g3+ ♔f3 2. ♕g4+
2) 1. ♕f7+ ♔xd6 2. ♕f6+
3) 1. ... ♕d6+ 2. ♔xg5 ♕d2+ 3. ♔f5 ♕xh6
4) 1. ♗f2+ ♔h5 2. g4+ ♔g5 3. ♗e3+
5) 1. ... ♗e7 2. ♕g3 ♗h4
6) 1. ... ♖f8+ 2. ♔xe5 ♖e8+
7) 1. ♘c4+ ♔a4 2. ♖a6+ ♔b4 (2. ... ♔b3 3. ♘d2+) 3. ♖b6+
8) 1. ♖c4+ ♔d3 2. ♗f5+ ♔xc4 3. ♗xb1
9) 1. ♗d2 ♕xc4 2. ♖c1
10) 1. ♕g1+ (1. ♕f2+? ♔b5) (1. ♕e3+? ♔b4) 1. ... ♔d6 (1. ... ♔b5 2. ♕b1+) 2. ♕h2+
11) 1. ♕h8+ ♔e7 2. ♕f8+
12) 1. ♗c7 ♕xb4 2. ♖b1

39 L'attaque double / Chasser ou diriger : B

1) 1. ♖c3+
2) 1. ♘d7 ♕e7 2. ♕xb8
3) 1. ... ♕d6 2. g3 ♕c5+
4) 1. ♕b8+ ♔f7 2. ♕f4+
5) 1. ♕b3+ ♔h8 2. ♖d5
6) 1. ... b5 2. ♘e3 c4
7) 1. f4 ♖e6 2. ♘g7+
8) 1. ... ♕b1+ 2. ♔h2 ♕b8+
9) 1. ... ♕e5 2. ♕d2 ♕e4
10) 1. ♕e3+ ♔f8 2. ♕a3+
11) 1. ... e6 2. ♗a2 (2. ♗b3 ♕b6+) 2. ... ♕a7+
12) 1. ♖f1 ♕g7 2. ♕f3

40 Réseau de mat (♖♗) : A

1) 1. ♕xh7+ ♔xh7 2. ♖h1+ ♗xh1 3. ♖h3#
2) 1. ... ♗c5+ 2. ♕xc5 ♕e1+ 3. ♘xe1 ♖f1#
3) 1. ... ♕xg2+ 2. ♔xg2 ♖g8+ 3. ♔h3 ♗c8#
4) 1. ... ♕xf1+ 2. ♔xf1 ♗d3+ 3. ♔g1 ♖f1#
5) 1. ♖f3+ ♔h8 2. ♘g6+ hxg6 3. ♖h3#
6) 1. ♕xg8+ ♔xg8 2. ♖h8+ ♔xh8 3. ♗f7#
7) 1. ... ♖xh2+ 2. ♕xh2 ♕xh2+ 3. ♔xh2 ♖h8#
8) 1. ♘e7+ ♔h8 2. ♘g6+ hxg6 3. hxg3#
9) 1. ♕a8+ ♔h7 2. ♕h8+ ♘xh8 3. ♖g7#
10) 1. ♖a8+ ♔xa8 2. ♗xc7 gxh3 3. ♖a1#
11) 1. ♕xd4 ♗xd4 2. ♗xd4 b5 3. ♖h8#
12) 1. ♗e6+ ♔b7 2. ♗d5+ ♔a7 3. ♖a8#; 1. ♗d5+ ♕xh8

41 Réseau de mat (♘♗) : B

1) 1. ♕h7+ ♔f8 2. ♕h8+ ♗xh8 3. ♖xh8#
2) 1. ♕xh6+ ♗xh6 2. ♖xh6+ ♔g7 3. ♘f5#
3) 1. ♕h7+ ♕xh7 2. ♖f8+ ♕g8 3. ♖xg8#
4) 1. ♕xh7+ ♔xh7 2. ♖h3+ ♖h6 3. ♖xh6#
5) Dessin
6) Dessin
7) 1. ♘e7+ ♔h8 2. ♕xh7+ ♔xh7 3. ♖h5#
8) 1. ♘df7+ ♔h7 2. ♘g5+ hxg5 3. ♖h3#
9) 1. ♕xh6+ ♗xh6 2. ♘g5+ ♔h8 3. ♖h7#
10) 1. ♕g6 fxg6 2. ♖xg7+ ♔h8 3. ♘xg6#
11) 1. ... ♕h3 2. ♖bg1 ♕xh2+ 3. ♖xh2 ♖xg1#
12) 1. ♕xg7+ ♘xg7 2. ♖xh6+ ♔g8 3. ♘e7#

42 Réseau de mat (♘♗) : C

1) 1. ♕xf6+ ♗xf6 2. ♗xf6+ ♔g8 3. ♘h6#
2) 1. ... ♘f4+ 2. ♖xf3 ♗xf3+ 3. ♔g1 ♘h3#
3) 1. ... ♕g1+ 2. ♖xg1 ♘f2+ 3. ♔h2 ♗e5#
4) 1. ... ♕b4+ 2. ♔a1 ♕c3+ 3. ♖xc3 ♗xc3#
5) 1. ... ♕xg2+ 2. ♔xg2 ♗f3+ 3. ♔g1 ♘h3#
6) 1. ♕xh7+ ♘xh7 2. ♘g6+ ♔g8 3. ♗a2#
7) 1. ♘g6+ ♔h7 2. ♘e5+ ♔h8 3. ♘f7#
8) 1. ♕xc7+ ♔xc7 2. ♘d5+ ♔c8 3. ♘b6#
9) 1. ... ♕xg2 2. ♔xg2 ♘f4+ 3. ♔g1 ♘h3#
10) 1. ♘ef6+ gxf6 2. ♗h6+ hxg4 3. ♘f6#

11) 1. ♕f6 gxf6 2. ♘h6+ ♔g7 3. ♗xf6#
12) 1. ♕g8+ ♔xg8 2. ♘e7+ ♔f8 3. ♘xg6#

43 Attaque contre le roque : A
1) 1. ♗xh7+ ♔h8 2. ♗g6+ ♔g8 3. ♕h7+ ♔f8 4. ♕xf7#
2) 1. ♕g7+ ♗xg7 2. ♗xg7+ ♔g8 3. ♗f6#
3) 1. ♕g7+ ♗xg7 2. ♖d8+ ♗f8 3. ♖xf8#
4) 1. ♗h6+ ♔xh6 2. ♕f6+ ♔h5 3. g4#
5) 1. ♕g3 ♖g8 2. ♕c3+
6) 1. ♖f4 exf4 2. gxf4 et 3. ♖g1
7) 1. ... ♘g3+ 2. ♔g1 ♕g2+ 3. ♖xg2 ♘h3#
8) 1. ♗f6
9) 1. ♘g4 fxg4 2. ♗xh7+ et juste comme 1.
10) 1. ♕h6 ♕e7 (protège f7 - voir 1) 2. ♕xh7+ ♔f8 3. ♕h8#
11) 1. ♕xf7 ♘xf7 2. ♖g8+ ♖xg8 3. ♘xf7#
12) 1. ♕g4+ ♔h8 2. ♕h4

44 Attaque contre le roque : B
1) 1. ♘f6+ gxf6 2. ♕g3+ ♔h8 3. ♗xf6#
2) 1. ♕xh7+ ♖xh7 (1. ... ♔xh7 2. ♖h5#) 2. ♖g8+
3) 1. ♘g6+ hxg6 2. ♕h6+ ♗h7 3. ♕xg7#
4) 1. ♘e7+ ♔h8 2. ♖xh7+ ♔xh7 (2. ... ♘xh7 3. ♘g6#) 3. ♕h1#
5) 1. ♘g6+ fxg6 2. ♕xh7+ ♔xh7 3. ♖h4#
6) 1. ♘h6+ gxh6 2. ♕xf6; 1. ... ♔h8 2. ♕xf6!; 2. ♗xf6? exf3
7) Dessin
8) Dessin
9) 1. ♕h5 ♗h4 (1. ... gxh5 2. ♖g3+) 2. ♕xh7+ ♔xh73. ♖xh4+ ♔g8 4. ♖h8#
10) 1. ♕g6 hxg5 (1. ... fxg6 2. ♘e7+ ♔h8 3. ♘xg6+) 2. hxg5 fxg6 3. ♘e7#
11) 1. ♕xh7+ ♔xh7 2. ♖h5+ ♔g7 3. ♗h6+ ♔h8 4. ♗f8#
12) 1. ♕c7+ ♔a7 2. ♕xb7+ ♔xb7 3. ♖b3+ ♔a7 4. ♖c7#

45 Attaque contre le roque : C
1) 1. ... ♘e2+ 2. ♖xe2 ♘f4
2) 1. ♕xg7+ ♔xg7 2. ♖h8! et 3. ♖1h7#
3) 1. ♖e8 ♕xe8 2. ♕xf6+; 1. ... ♗c4 2. ♕g7#
4) 1. ♕h6 ♖g8 2. ♖e8 ♕xe8 3. ♕f6+
5) 1. ♘f6+ ♗xf6 2. ♗d3
6) 1. ♘f5 fxg5 2. ♘e7#
7) 1. ♖e7 ♖xe7 2. ♕xf8#; 1. ... ♗xe7 2. ♕xh7#
8) 1. ♗xh7+ ♘xh7 2. ♕xf7+ ♔h8 3. ♘g6#
9) 1. ♖g3+ ♔h8 2. ♖e4; 1. ♖e4? ♕g7
10) 1. ♖f5 et 2. ♕h6
11) 1. ♖xd7 ♗xd7 2. ♘f6+ ♔f8 3. ♘d5
12) 1. ♕f6 ♗xf6 sinon 2. ♖h8+) 2. gxf6 et 3. ♖h8#

46 Septième rangée : A
1) 1. ♕f1+ ♔e8 2. ♕b5+ ♔f8 3. ♕xc5+
2) 1. ♖b7+ ♔a8 2. ♕xc8+ ♖xc8 3. ♖xa7+ ♔b8 4. ♖hg7#
3) 1. ♖a7+ (1. a6 ♗g1) 1. ... ♔b8 2. ♖cb7+ (2. a6) 2. ... ♔c8 3. a6
4) 1. ... ♖xb2 2. ♕xa8+ ♔e7
5) 1. ♕f7 ♖g6 2. ♕h7#
6) 1. ... ♕xe4+ (1. ... ♘f3? 2. ♕xh7#) 2. ♘xe4 ♘f3
7) 1. ♘f6+ ♔h8 (1. ... gxf6 2. ♕e6+ ♔h8 3. ♕xf6+; 1. ♕xh6? b1♕!) 2. ♕xh6+

8) 1. ... ♖g2 (1. ... ♖f2+ 2. ♔g1 ♖g2+ 3. ♔h1 ♖h2+ 4. ♔g1 ♖bg2+ 5. ♔f1 ♖f2+ 6. ♔g1=) 2. a8♕ ♖bf2+ 3. ♔e1 ♖g1#
9) 1. ... ♘f3 2. gxf3 ♖d2
10) 1. ♕xg6 fxg6 2. ♖xg7+ ♔h8 3. ♖h7+ ♔g8 4. ♖ag7#
11) 1. ♕xf4+ ♘xf4 2. ♖cf7+ ♔e8 3. ♖g8#
12) 1. ♖xb7+ ♔a8 2. ♖a7+ (2. ♕xb6? ♖d1#) 2. ... ♔b8 3. ♕xb6+

47 Septième rangée : B

1) 1. ♖f7 ♕xh3 2. ♖cxc7+ ♔b8 3. ♖b7+ ♔c8 4. ♖fc7#
2) 1. ♖g7+ ♔h8 2. ♘f8 (menace 3. ♘g6#) 2. ... ♖xf8 3. ♖h7+ ♔g8 4. ♖cg7#
3) 1. ♘f6 ♗g7 (1. ... ♖a7 2. ♖xh7+) 2. ♕h6
4) 1. ♖c8 ♖d8 2. ♖1c7
5) 1. ♕e8 ♕xe8 (1. ... ♕xd7 2. ♘xf6+) 2. ♘xf6+ ♔h8 3. ♖xh7#
6) 1. ♖c7+ ♔d8 2. ♖h7 ♕xh7 (2. ... ♕c6 3. ♖a8+ ♕xa8 4. ♖h8+ ; 2. ... ♕d6+ 3. ♖d2) 3. ♖a8+ ♔c7 4. ♖a7+
7) 1. c8♕ ♖xc8 2. ♕b7
8) Dessin
9) Dessin
10) 1. ♕d7 (menace 2. ♖f8+)
11) 1. ... ♘g3 2. ♖f2 ♖xf2 3. ♖xg3 ♖xf4
12) 1. ♖c7 ♗e4 2. ♗g3

48 Finale de pions / Stratégie : A

1) 1. h4 ♔d4 2. f6 (créer un obstacle pour empêcher le roi noir d'entrer dans le carré du pion h)
2) 1. a4 ♔c5 2. a5 (les pions dominent le roi; les Blancs prennent en h3 et font approcher leur roi)
3) 1. g3 g5 2. g4 ♔c6 3. ♔xc4; 1. g4? g5 (utiliser le zugzwang)
4) 1. a5 bxa5 2. ♔d2 ♔b3 3. ♔c1 (déplacer les cases clés en chargeant les Noirs d'un pion au bord de l'échiquier)
5) 1. ... ♔b8; 1. ... b5 2. axb6 avec nulle (d'abord activer le roi)
6) 1. ... b6 2. ♔f3 a6 (candidat pion passé en premier)
7) 1. ... ♔c3 2. a4 ♔xd4 3. ♔e6 ♔c5 4. ♔e5 et nulle (d'abord tenir le roi adverse à l'écart)
8) 1. ... g5+ 2. hxg5 ♔g6 (d'abord affaiblir la structure de pions blanche)
9) 1. ... a6 2. ♔d2 ♔b3 (activer le roi, mais d'abord empêcher b5)
10) 1. ... f5 (les Noirs doivent activer leur roi, mais d'abord ils doivent éviter que les Blancs empêchent l'activité du roi en jouant e4)
11) 1. ... f4 2. ♔c4 ♔g6 (activer le roi; d'abord 1. ... ♔g6 ne gagne pas après 2. g3)
12) 1. ... h4 (1. ... ♔g4 2. ♔h6 ♔xg3 3. ♔xh5) 2. gxh4 h5 (tenir le roi blanc à l'écart)

49 Attaquer dans la finale : A

1) 1. ... ♘f1 (1. ... ♘g4? 2. ♕f8+ ♔xf8 pat)
2) 1. ... ♔h6 2. ♕e6+ ♖f6
3) 1. c8♕ ♖xc8 2. ♔f7
4) 1. ... ♔g7 2. ♔g4 ♗d7#
5) 1. ♘f6 ♔d8 2. ♖d7+ ♔c8 3. ♖e7
6) 1. ♖d8+ ♔g7 2. ♖bb8
7) 1. ... ♔c4 2. f5 ♖e2+ 3. ♔f4 ♖e4#
8) 1. ♖h1 ♘d7 2. ♖a1
9) 1. ♗g5 fxg5 (1. ... g1♕ 2. ♗xf6+ ♔g8 3. h7+) 2. ♔g6
10) 1. ♖b5+ ♔xa4 2. ♖b7 ♖d8 3. ♗b3#
11) 1. f3 exf3 2. ♔h3 ♖6c7 3. g4#
12) 1. ... ♗f1 2. hxg6 ♔g5

50 L'attaque double / Évacuer de case : A

1) 1. ♘xc6 ♕xc6 2. ♕d4+
2) 1. ♕a8+ ♔h7 2. ♘f3
3) 1. ... ♘xf3+ 2. gxf3 ♕d4+
4) 1. g5 ♗g7 2. ♕h3+; 1. ♕h3+? ♔g8 2. g5 ♗f5
5) 1. ... e2 2. ♖e1 ♖e3+
6) 1. ♕xf5 ♖xf5 2. ♘e6+
7) 1. ... ♕xf3+ 2. ♗xf3 ♘e3+
8) 1. ... d4 2. ♗d2 ♕d5
9) 1. ... ♘d7 2. ♕c4 e5
10) 1. ♕g8+ ♘xg8 2. f8♘+ ♔h8 3. ♘xe6
11) 1. ... ♗b3 2. ♖e1 ♘c4
12) 1. ♕c5 ♗xc5 (1. ... ♕f3+ 2. gxf3 ♖g1+ 3. ♔c2) (1. ... ♗xe3 2. ♕f8#) 2. ♘f5#

51 L'attaque double / Évacuer de ligne : A

1) 1. c3 ♗e7 (1. ... ♗a5 2. b4) 2. ♕a4+
2) 1. d5 cxd5 (1. ... ♖xb3 2. dxe6) 2. ♗c5+
3) 1. ... dxc4 2. ♗xc4 ♕a5+
4) 1. ... ♗xc3+ 2. bxc3 ♕h4+
5) 1. ♘e3 ♕h5 2. ♕b3+
6) 1. ... e5 2. fxe5 fxe5 3. ♗e3 ♗d5+
7) 1. f6 ♗f8 2. ♕e6+ (2. fxg7 ♗xg7 3. ♕e6+)
8) 1. ... ♘f5 2. ♖f3 ♕b8+; 1. ... ♕b8? 2. ♗e5
9) 1. ♖xc3 bxc3 2. g4
10) 1. e6 fxe6 2. ♕c3; 1. ♕c3? ♗b4
11) 1. ♘xe6 (1. ♕d3? ♕g8 2. ♘xe6 ♘xe5) 1. ... ♖xe6 2. ♕d3
12) 1. g5 (1. ♕h3+? ♔g8 2. g5 ♗f5) ♗e7 2. ♕h3+

52 L'attaque double / Évacuer : A

1) 1. ♗xd5 exd5 2. ♘c6
2) 1. ... c4 2. ♗xc4 ♕c5+ 3. ♔h1 ♕xa3
3) 1. ♘b6 ♖d8 2. ♖c5
4) 1. d6 ♕xd6 2. ♕e4
5) 1. ... d4 2. ♗xd4 ♕d5
6) 1. ♘xe7+ ♕xe7 2. ♕d5+ ♔g7 3. ♕xa8
7) 1. b6 axb6 (1. ... ♕b8 2. bxa7 ♖xa7 3. ♗xd6 ♕xd6 4. ♘b5) 2. ♘b5
8) 1. ♖xc5 dxc5 2. ♕a8+
9) 1. ... ♘xf3+ 2. ♗xf3 ♗c3+
10) 1. ... ♘e4 2. fxe4 ♕h4+
11) 1. ... b3 2. axb3 ♘b4 3. ♕d2 ♘xc6
12) 1. ... ♖b7+ 2. cxb7 (2. ♔a4 ♘c5+ 3. ♕xc5 dxc5 4. cxb7) 2. ... c5+

53 L'attaque double / Rayons X : A

1) 1. ♕xh3 ♖xh3 2. ♖xg8+ (élimination de la défense : dévier)
2) 1. ♕g3+ ♔c8 2. ♗g5 ♕g6 3. ♗xd8 (diriger)
3) 1. ... d4 2. ♗xd4 ♗d5+ (évacuer de ligne)
4) 1. ... f5 2. ♘d2 ♗b4 (chasser)
5) 1. ... ♗e7 2. ♕g3 ♗h4 (chasser)
6) 1. ... ♖b1 2. ♕xb1 ♕h1+ (attirer)
7) 1. ... ♘c6+ 2. ♗xc6 ♖b1+ (élimination de la défense : dévier)
8) 1. ... ♘xd5 2. exd5 ♖c3 (élimination de la défense : prendre)
9) 1. ... g5 2. ♕xg5 ♗e7 en 3. ... ♗xh4 (attirer)
10) 1. ♘f5 ♕e5 (2. ... ♕f7 3. ♘d6+; 2. ... ♕e6 3. ♘d4+; 2. ... ♕xb4 3. ♖b8+) 2. ♖a5+ (chasser)

11) 1. ♖f6+ exf6 2. ♕h7+ (élimination de la défense : dévier)
12) 1. ... c6 2. ♕c4 ♕c1+ 3. ♔f2 ♕xh1 (élimination de la défense : dévier)

54 La finale / Dame contre pion : A

1) 1. ♕e1 (dame occupe la case de promotion)
2) 1. ... ♔c2 (½-½ à cause du pion de la colonne a; le roi blanc est trop éloigné)
3) 1. ♔g3 (1. ♕xd2 pat)
4) 1. ♕a6 (la dame occupera la case de promotion)
5) 1. ♕e5 ♔b3 2. ♔f5 c2 3. ♕a1 (dame occupe la case de promotion ou le pion n'atteint pas la deuxième rangée)
6) 1. ♔b3 c1♕ 2. ♕h7+ ♔a1 3. ♕a7+ (le roi blanc est assez près du pion)
7) Dessin
8) Dessin
9) 1. ♔d3 (le roi blanc est assez près du pion)
10) 1. ♔b4 ♔b2 2. ♔a4+ (le roi blanc est assez près du pion)
11) 1. ♔f4 f1♕+ 2. ♔g3 (le roi blanc est assez près du pion)
12) 1. ♕b3 ou 1. ♕a1+ (éloigner le roi noir du coin)

55 Test / Mix : G

1) 1. ♕b8+ ♔h7 2. ♕b1+ (l'attaque double : chasser)
2) 1. ♘e6 ♗xe3 2. ♘xd8+ (attaque à la découverte)
3) 1. ... ♖xc3 2. ♖xa2 ♖f3+ ('septième rangée')
4) 1. ♕g1+ ♔f8 2. ♕c1 (l'attaque double : diriger)
5) 1. ♖g1+ ♔h8 2. ♕xh7+ ♔xh7 3. ♖h4# (mat par accès forcé)
6) 1. ♖c7+ ♔g6 2. ♕d1 (l'attaque double : chasser)
7) 1. ... ♖e2 2. ♕xb6 ♖gxg2+; 2. ♖xg5 ♖xf2 3. ♖xf2 hxg5 ('septième rangée')
8) 1. ♕g6 (1. ♖xg7+ ♔xg7 2. ♕g4+ ♔h7 3. ♕xf4 dxc3) 1. ... ♕e5 2. f6 (attaque contre le roque)
9) 1. ♖g4+ fxg4 2. ♕g6+ ♔h8 3. ♕h7# (attaque contre le roque - accès forcé)
10) 1. h3 ♘h6 2. ♕e4 (l'attaque double : l'élimination de la défense)
11) 1. ... ♕xg2+ 2. ♖xg2 ♖dxg2+ 3. ♔h1 ♖g1+ ('septième rangée)
12) 1. ♕h5 ♘c6 2. ♕h2+ (l'attaque double : diriger)

56 Test / Mix : H

1) 1. ♖a8+ ♗d8 2. ♖xd8+ ♔xd8 3. ♘xf7+ (l'attaque double : attirer)
2) Dessin
3) 1. ♗f8 ♖xf8 2. ♘e7# (mat)
4) 1. e4 ♗xe4 2. ♕b1 attirer (une pièce avant)
5) 1. ♖xf6 ♕xf6 2. ♕c2; 1. ♕c2? ♖c4 (l'attaque double : l'élimination de la défense)
6) 1. ♕xg6+ hxg6 2. ♘f6+ ♔g7 3. ♖h7# (attaque contre le roque - accès forcé)
7) 1. d6 ♗xd6 2. ♕d2 (l'attaque double : attirer)
8) 1. ♖f6 ♕xe5 2. ♕xh6+; 2. ♖h6+? ♔g8 (attaque contre le roque)
9) 1. ... ♕xh2+ 2. ♔xh2 (2. ♔f1 ♕h1+ 3. ♔e2 ♕xg2+ 4. ♔e1 ♕f2#) 2. ... ♘f3+ 3. ♔h1 ♘f2# (échec double : attirer)
10) 1. ... ♖c4 2. ♖xc4 ♕xb7 (2x attaque contre une pièce avant clouée, clouage croisée)
11) 1. ♗g6+ ♔e6 (1. ... ♔xg6 2. ♕h5#) 2. ♕g8+ ♔d7 3. ♗f5+ (l'aimant)
12) 1. ... ♗xf2+ 2. ♔xf2 ♘xe4+; 2. ♕xf2 ♘d3+ (l'attaque double : attirer)